

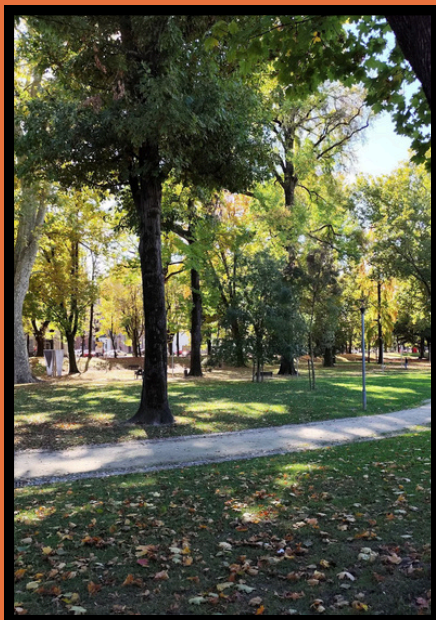
Decoro Urbano: NOI diamo tutti una mano!

Il parco Kennedy di Vercelli:

da area trascurata a spazio di vita e luogo identitario

Classe 2^aA - Liceo Classico "Lagrangia" - Vercelli

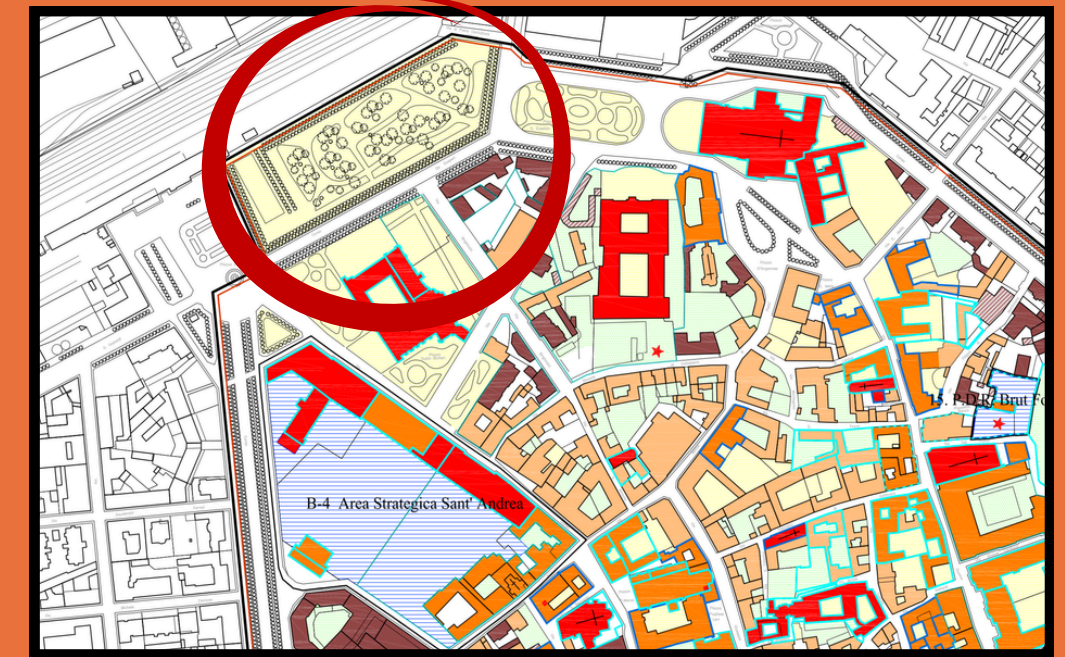
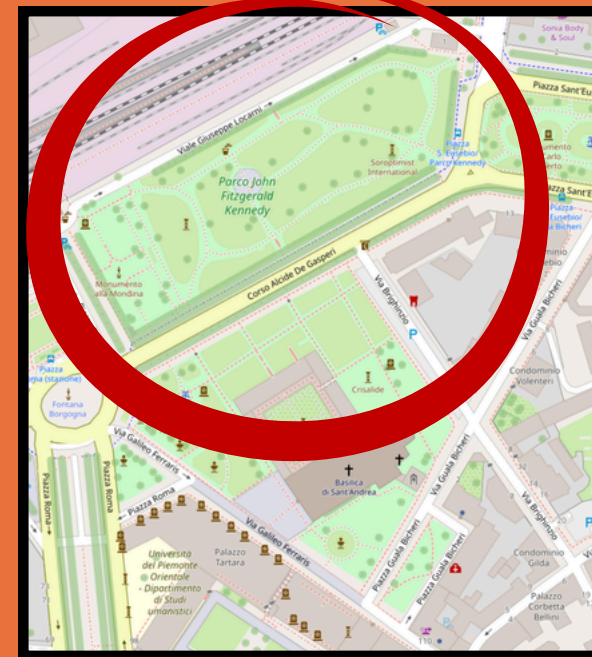
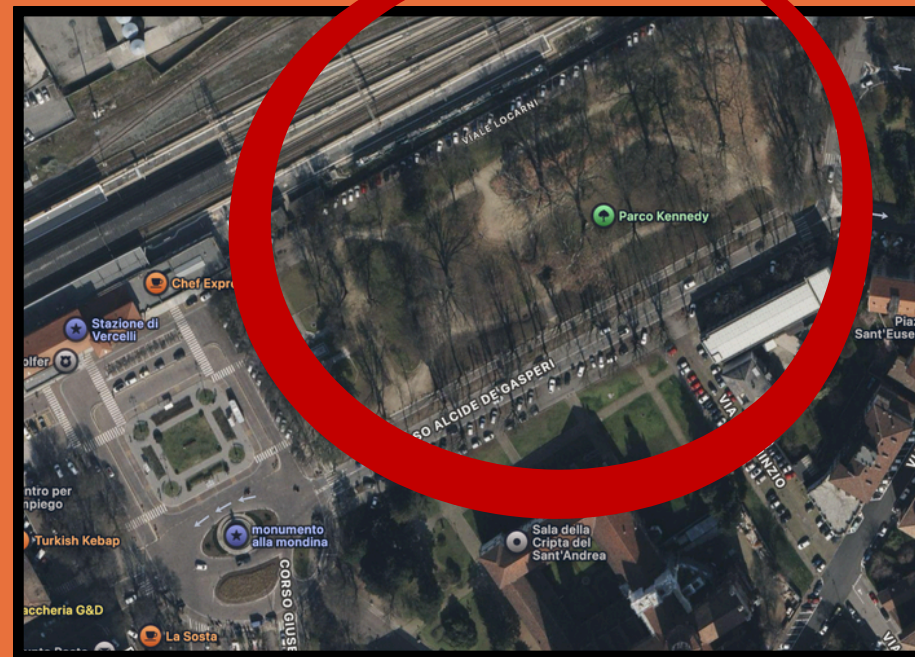
PARCO KENNEDY: giardino storico della città



Il Parco Kennedy è attualmente un **giardino pubblico** situato accanto alla **stazione** ferroviaria di Vercelli, nella zona di Piazza Roma.

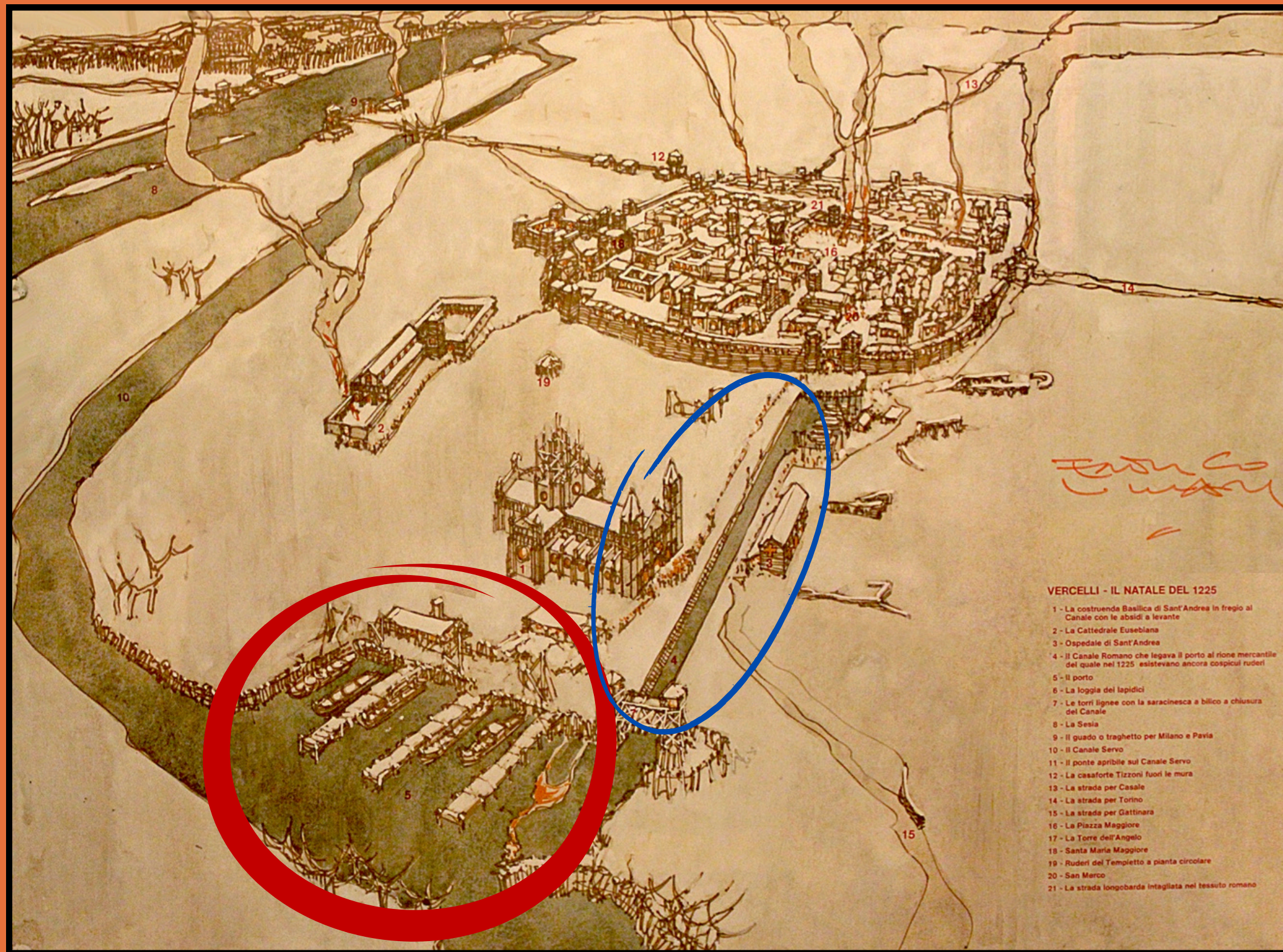
Sorge nell'area dell'antico porto romano e sul fossato delle successive mura medievali, del quale mantiene la caratteristica **forma ribassata** rispetto alla strada.

La zona è attraversata da **percorsi ombreggiati**, che portano al Monumento alla Mondina, uno degli elementi più caratteristici.



Visione satellitare, Open Map e PRGC (Piano Regolatore Generale Comunale) della zona di Parco Kennedy

PARCO KENNEDY: la storia antica



Ricostruzione, ad opera dell'architetto Enrico Villani, risalente agli anni '80, che riproduce la situazione della zona di Parco Kennedy nel **1225**: si vede chiaramente che in passato c'era il **porto canale** romano attraverso cui venivano trasportati lungo l'attuale **via Galileo Ferraris** i materiali necessari per l'edificazione della **Basilica di Sant'Andrea**.

Il porto era sul torrente Cervo, prima che quest'ultimo fosse deviato all'inizio del 1600.

PARCO KENNEDY: la storia recente

Sotto l'attuale statua della Mondina c'era un **rifugio antiaereo**, colpito il **10 febbraio 1945** da una bomba, sganciata da un **P47** americano, che ha causato nove morti. Il rifugio crollato è stato ricoperto con terra dopo il recupero delle vittime.

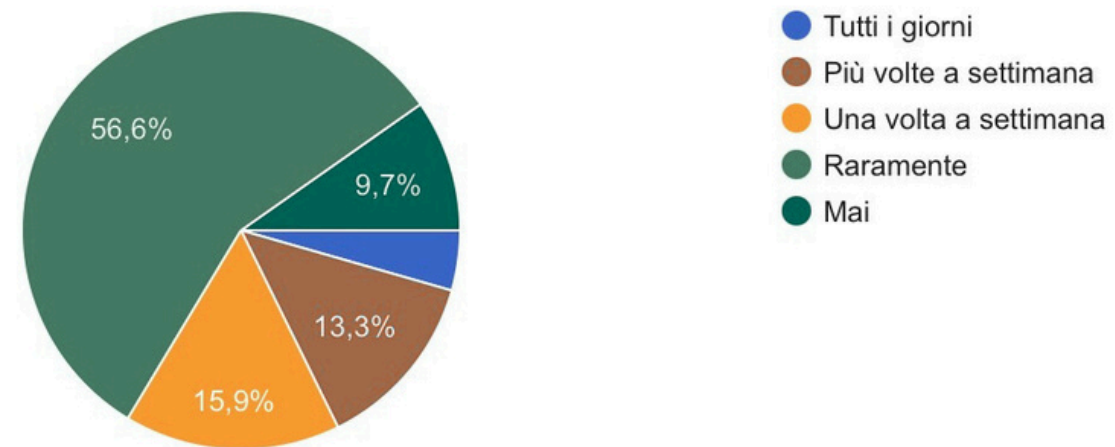


La **Statua della Mondina** fu inaugurata nell'**aprile** del **1984** alla presenza del Presidente Pertini; è opera di Agenore Fabbri e sin dalla sua inaugurazione è stata oggetto di critiche da parte dei cittadini per il suo aspetto troppo esile. Negli anni seguenti fu vandalizzata e ricoverata per un certo periodo in un deposito, in attesa del restauro. Recentemente pare che l'inclinazione della statua si sia accentuata per cui sarebbe necessario un altro intervento conservativo.

SONDAGGIO

Con quale frequenza vai a parco Kennedy?

113 risposte



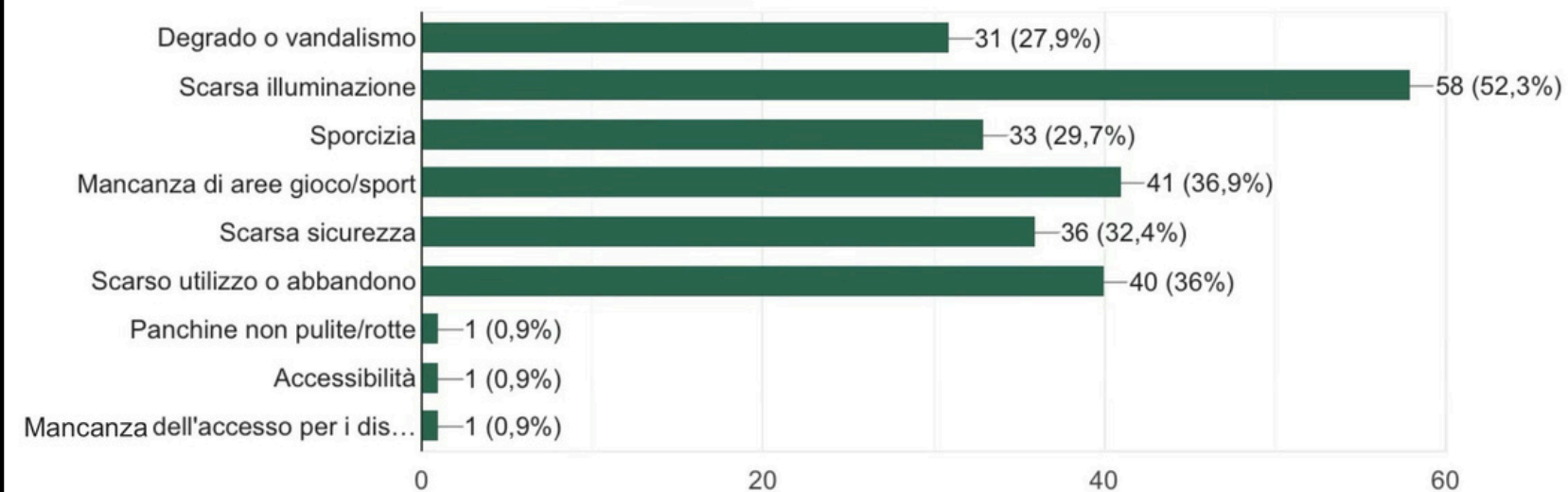
Da un sondaggio a cui hanno partecipato **113 membri della comunità**, è emerso che pochi frequentano regolarmente la zona e che i **problemi** maggiormente evidenti sono la scarsa illuminazione, la mancanza di aree predisposte per l'attività sportiva e lo stato di abbandono del parco.

Proponiamo quindi delle soluzioni nelle slide seguenti.

[Clicca qui per visualizzare il SONDAGGIO INTEGRALE](#)

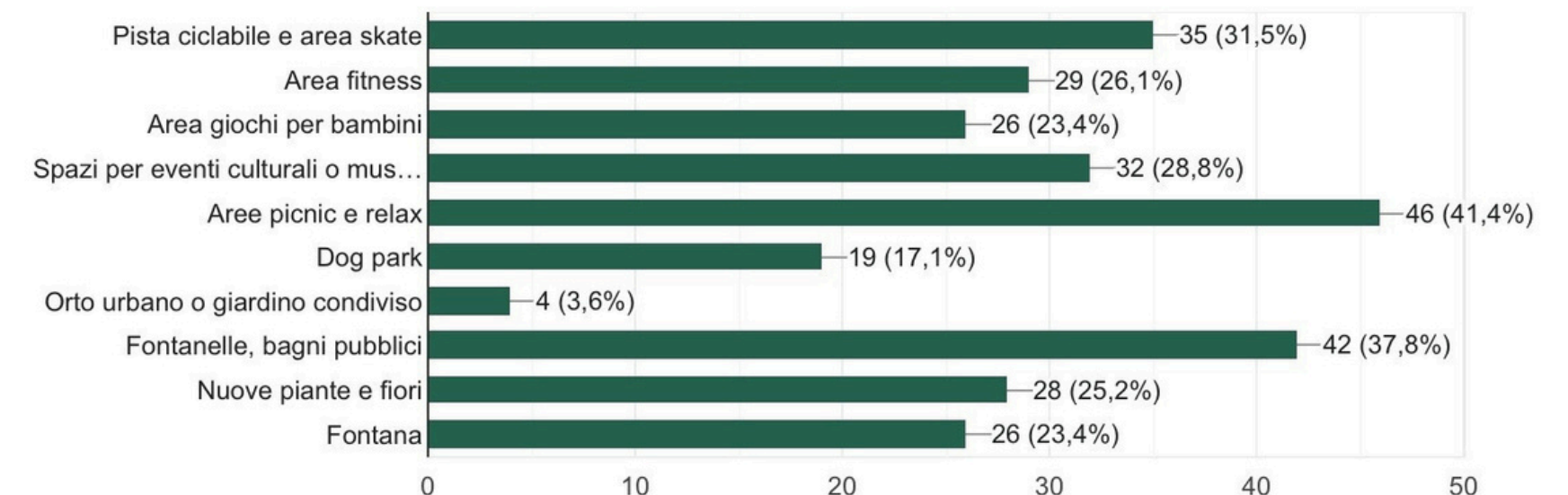
Quali problemi ritieni più urgenti da risolvere? (Max. 3 scelte)

111 risposte



Quali nuovi elementi vorresti vedere nel nuovo parco Kennedy? (Max. 3 scelte)

111 risposte



FONTANA

Abbiamo intervistato i nostri **nonni** e abbiamo scoperto che al centro del parco c'era la **fontana** che si vede in questa foto degli anni '40. Per mantenere intatto lo **spirito del luogo**, ci piacerebbe reinserirla e dotarla di un sistema di **ricircolo d'acqua**, al fine di limitarne lo spreco, e vorremmo anche collocare nel parco alcune **fontanelle di acqua potabile**.



Nella stessa ottica, proponiamo inoltre di smantellare la struttura sotterranea della fontana su cui è posta la statua della **Mondina**, mantenendo unicamente la statua e la targa in bronzo che commemora le vittime della strage del bombardamento americano del '45. Vorremo anche aggiungere un **pannello illustrativo** con una mappa che indichi la collocazione degli altri **rifugi antiaerei** presenti in città, perché “se comprendere è impossibile, conoscere è necessario” (Primo Levi).

BAR

Un altro elemento, attualmente in disuso all'interno del parco, è il locale del bar.

La nostra proposta è quindi quella di rinnovare la struttura esistente, ampliare il dehor esterno e renderlo così una parte integrante della vita del parco. Sul tetto saranno presenti **pannelli solari** per la produzione di energia elettrica

In tutto il nostro progetto è previsto l'utilizzo di **materiali ecocompatibili**, con attenzione all'**accessibilità** da parte delle persone diversamente abili.



Per contribuire a ridurre lo spreco alimentare, il locale adotterà la **formula “Too Good To Go”**, un'applicazione che permette alle caffetterie e ai ristoranti di vendere a prezzi molto ridotti, e quindi vantaggiosi, il cibo ancora buono rimasto invenduto a fine giornata.

I bidoni del bar aderiranno al progetto **#ReturnThePlastic**: se si inseriranno nell'apposito distributore bottiglie vuote, verranno erogati buoni sconto spendibili nei supermercati convenzionati (approfondimento [qui](#)).

Altri servizi che riteniamo utili sono: una rete di connessione **Wi-Fi gratuita**, **bagni pubblici** a doppia entrata, sia per i clienti, sia per chi abbia necessità di entrare dal parco senza consumare, un'ampia **pedana di legno composito** con sopra tavoli, sedie e chaise longue per rilassarsi nelle giornate di sole, con annesso un pergolato retrattile.

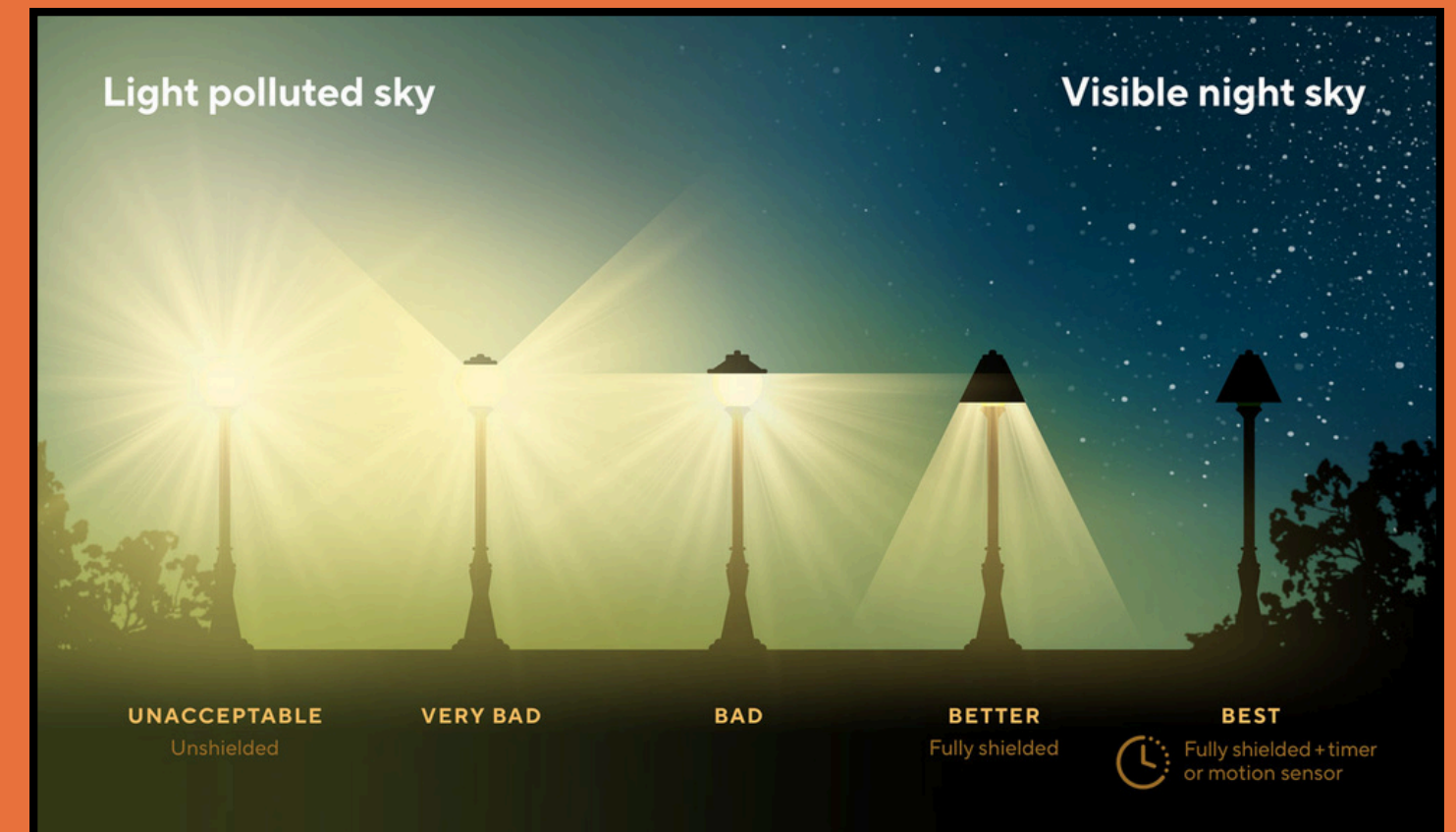


ARREDI DEL PARCO



Proponiamo di cambiare le panchine presenti e di aggiungerne altre, mantenendo per alcune lo stile di quelle attuali e prevedendo per altre un modello più tecnologico ed ecosostenibile, con cui sia possibile caricare i dispositivi elettronici, in quanto dotato di **prese USB** e di **postazioni di ricarica wireless**, alimentate da **pannelli fotovoltaici**. Accanto ad ogni panchina, porremo un **bidone** adibito alla **raccolta differenziata**.

Un'altra proposta è quella di introdurre **lampioni** con un **paralume** che indirizzi fasci di **luce calda** (sotto i 3000K) verso il basso, in modo che questa non venga dispersa nell'atmosfera, per ridurre così l'inquinamento luminoso. Prevediamo anche di inserire una **temporizzazione** dell'illuminazione attraverso sensori che attivino la luce solo quando necessario.



CULTURA e CIVILTÀ



Lo scambialibri è un progetto che mira alla **diffusione della cultura** in modo **accessibile per tutti**: consiste in uno spazio aperto al pubblico, come quello nella nostra immagine 3D, in cui si trovano libri che possono essere presi da chiunque; per ogni volume prelevato bisognerà lasciarne uno in cambio.

Proponiamo inoltre di inserire testi relativi alla **storia e alla cultura di Vercelli**.

Intendiamo collocare qui anche una cassetta in cui i cittadini possano inserire **proposte e richieste** da indirizzare al Comune di Vercelli.

Vorremmo poi installare alcuni **pannelli** con una cellula di rilevazione del movimento che faccia accedere la luce solo in presenza di persone, dotati di **QR code**, che illustrino la **storia della Basilica di Sant'Andrea** (si veda esempio nella slide successiva), per creare un percorso che inizi dalla statua della Mondina e prosegua attraverso otto tappe numerate fino alla zona bar. Agli ingressi del parco saranno posti alcuni cartelli con il **regolamento** per garantire il rispetto delle regole della comunità.



FRASI E MURALES

Abbiamo pensato di proporre alcune **frasi significative** poste su pannelli accanto agli alberi. Lungo il muraglione che separa il parco dalla stazione, già diviso in riquadri (si precisa che il muro di cui si parla è rappresentato in bianco nella mappa 3D del parco rigenerato per ragioni grafiche), intenderemmo far dipingere dagli allievi del Liceo Artistico alcuni **murales** che illustrino la costruzione della basilica di Sant'Andrea, per mostrare a tutti quella che è una parte fondamentale della storia della nostra città.

“Ἐλπίζε
ἀνέλπιστον”
(spera l'insperabile)
-Eraclito

“Ogni seme ha la
possibilità di cambiare
il mondo.”
-Giulia Maria Crespi

“Ogni cosa che puoi
immaginare, la natura
l'ha già creata.”
-Albert Einstein

“Non capisco perché quando
distruggiamo qualcosa creata
dall'uomo lo chiamiamo
vandalismo, ma quando
distruggiamo qualcosa della
natura lo chiamiamo progresso.”
-Ed. Bengley Jr

“C'è un libro sempre
aperto per tutti gli
occhi: la natura.”
-Jean-Jaques Rousseau

“La natura non è un
posto da visitare.
È casa nostra.”
-Gary Snyder



ALLENAMENTO E SVAGO

Inseriamo poi una zona dedicata all'allenamento per favorire il **benessere individuale** e la **salute pubblica**. All'interno saranno anche installate delle **cyclette** ad uso gratuito per produrre **energia elettrica**, con cui sarà possibile generare abbastanza corrente per un'intera giornata con solo un'ora di pedalata (approfondimenti qui e qui). Sono strumenti vantaggiosi non solo per il risparmio energetico, ma anche per la salute di chi frequenta la zona.

Il parco giochi offre una fonte di svago per i più piccoli e uno **sgambatoio** per lasciar correre liberi i cani senza preoccupazioni. Qui prevediamo di mettere anche due **visori di realtà aumentata** che consentano di capire com'era anticamente la Basilica di Sant'Andrea (ad esempio sarà possibile ammirare le originarie vetrate colorate, ora rimosse).



CONSIDERAZIONI e BIBLIOGRAFIA

La proposta di lavoro del FAI ci ha permesso di riflettere sull'**obiettivo 11 dell'Agenda 2030** e sulla **convenzione di Faro**, in vigore in Italia dal 2013. Dato che il nostro intento è quello di coinvolgere tutta la comunità, aumentando il **senso di appartenenza e di responsabilità** nella gestione di un **bene comune**, ci piacerebbe istituire per le scuole alcune giornate mirate alla pulizia e alla manutenzione del parco; per l'intera cittadinanza vorremmo spostare qui la Festa dello Sport che annualmente si tiene in Piazza Cavour, in modo da rendere il parco un **luogo identitario** per i cittadini di Vercelli, in quanto membri attivi della comunità. Così **supereremmo l'abbandono e il degrado** del parco, riqualificando e rigenerando la zona e favorendo la socialità mediante i servizi offerti. Daremmo in questo modo la possibilità all'ambiente di essere un luogo migliore di cui i cittadini possano essere fieri. È un progetto che ci ha consentito di **approfondire uno spaccato di storia** della nostra città, di **cimentarci in una nuova esperienza** e di imparare ad usare programmi e strumenti innovativi.

La nostra professoressa si dichiara molto soddisfatta del progetto da noi immaginato, che ci ha consentito di **crescere** come persone, di lavorare in gruppo aumentando la **socializzazione** e migliorando le dinamiche interne, ci ha permesso di diventare più autonomi, di accostarci alla **storia locale** e di prendere coscienza di quanto noi giovani potremmo fare **per la nostra città e il nostro ambiente**.

BIBLIOGRAFIA:

- Giulio Cesare Faccio, Giuseppe Chicco, Francesco Vola, *Vecchia Vercelli*, Vercelli 1961
- Carlo Dionisotti, *Storia di Vercelli*, Vercelli 1974
- Rosaldo Ordano, *La Basilica*, quaderni della "Famija Varsleisa", Vercelli 1981
- Rosaldo Ordano, *Storia di Vercelli*, Vercelli 1982
- Giuseppe Bo, *Vercelli dai Celti al Cristianesimo*, Vercelli 1990
- *Piano Regolatore Generale* del Comune di Vercelli, aggiornamento del 2017

STRUMENTI:

- Planner 5D
- Google Documenti
- Canva
- Google Moduli
- InShot-video editor
- Uploadnow.it