

CLASSE 4C - LICEO ARTISTICO
ANGELO FRATTINI - VARESE

DECORO URBANO: DIAMO TUTTI UNA MANO

PROGETTO E CONCORSO NAZIONALE FAI



Ubicazione Piazzale Antonio Gramsci

CONTESTO URBANO

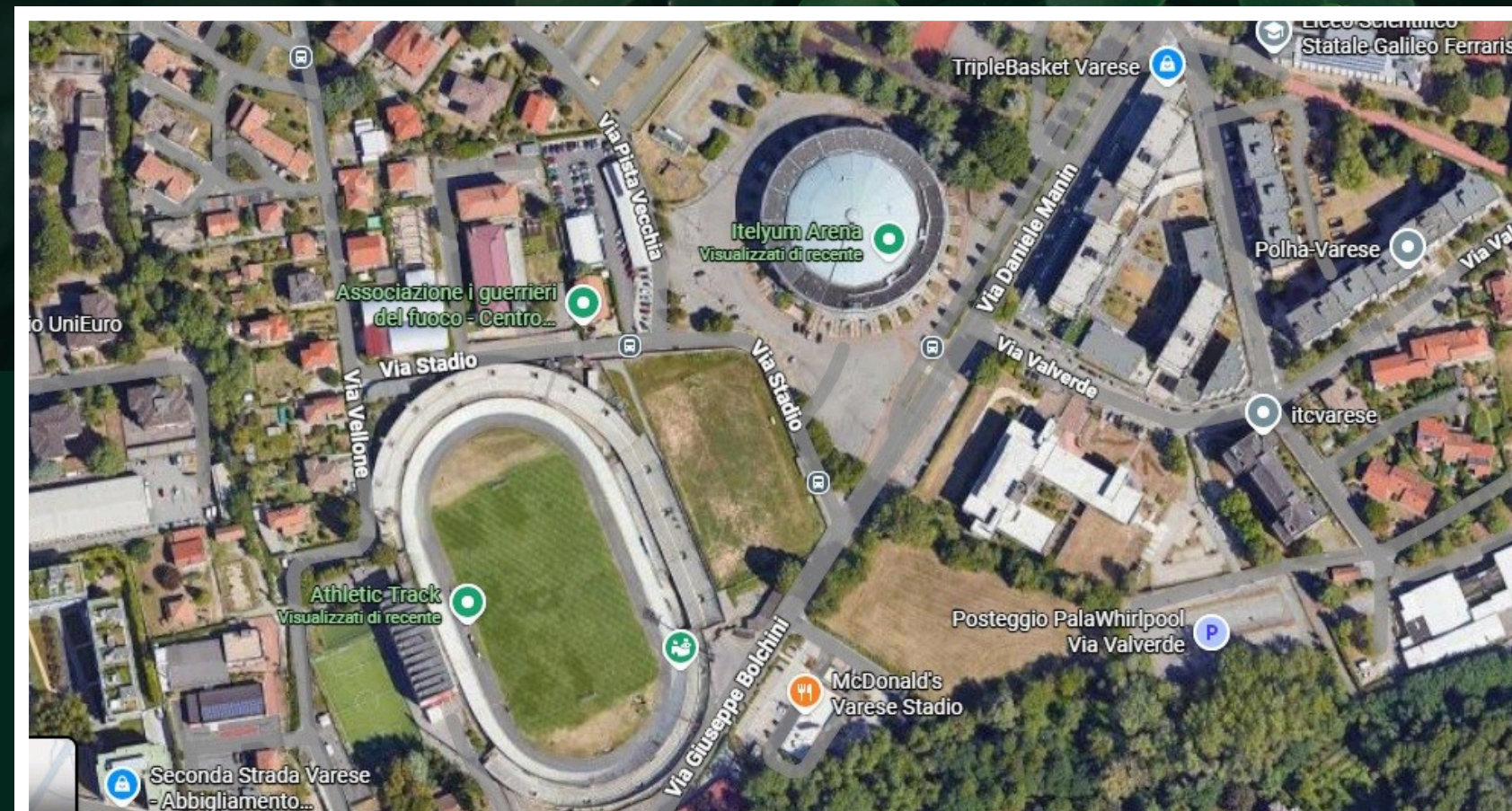
FUNZIONE URBANA

Polo sportivo e culturale
Luogo di afflusso periodico

IDENTITA' STORICA

Nato nel 1964 a Masnago, il Palasport di Varese – intitolato a Lino Oldrini – è da sempre il tempio della Pallacanestro Varesina. Pur cambiando nome nel tempo, l'arena ha mantenuto un forte valore identitario, rappresentando uno dei principali luoghi sportivi e collettivi della città.

Varese – Quartiere Masnago
Area strategica tra residenza, sport e servizi



PROGETTUALE

CONCEPT

EVOLUZIONE E IDENTITÀ

Cambi di denominazione:

Palalgnis

PalaWhirlpool

PALA2A

Enerxenia Arena

Itelyum Arena

STATO DI FATTO SPAZI ESTERNI

Spazi di passaggio, non di permanenza

Scarsa qualità del verde

Poca relazione tra arena e città

Ampie superfici

Forte attrattore urbano Presenza di flussi variabili

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Restituire identità agli spazi esterni

Creare luoghi di sosta e incontro

Integrare natura, sport e creatività

OBIETTIVI PRINCIPALI

Rigenerazione quotidiana

Uso anche in assenza di eventi

Inclusività e accessibilità



CONCEPT GRAFICO PROGETTUALE

"Dallo spazio evento allo spazio vissuto"

Rigenerazione

Comunità

Memoria

Movimento

Schema concettuale

Arena → Piazza → Verde → Quartiere



STRATEGIA ECO-SPAZIO



Visione e Strategia

La nostra visione è quella di creare un'oasi di verde e cultura nel cuore della città, un luogo in cui comunità, storia e natura si intrecciano e si arricchiscono reciprocamente. Proponiamo diverse azioni concrete per realizzare questa visione:

Creazione di Aree Verdi e Spazi di Relax :

Progettare e realizzare giardini, panchine e zone di sosta che invogli la comunità a trascorrere tempo all'aria aperta.

Questi spazi devono essere pensati per facilitare momenti di incontro, convivialità e svago.

Misure per Ridurre l'Inquinamento Acustico:

L'implementazione di zone pedonali e limitazioni al traffico nelle aree adiacenti all'arena contribuirà a migliorare l'ambiente acustico.

Queste misure non solo aumenteranno la qualità della vita, ma favoriranno anche un approccio più sostenibile alla mobilità urbana.

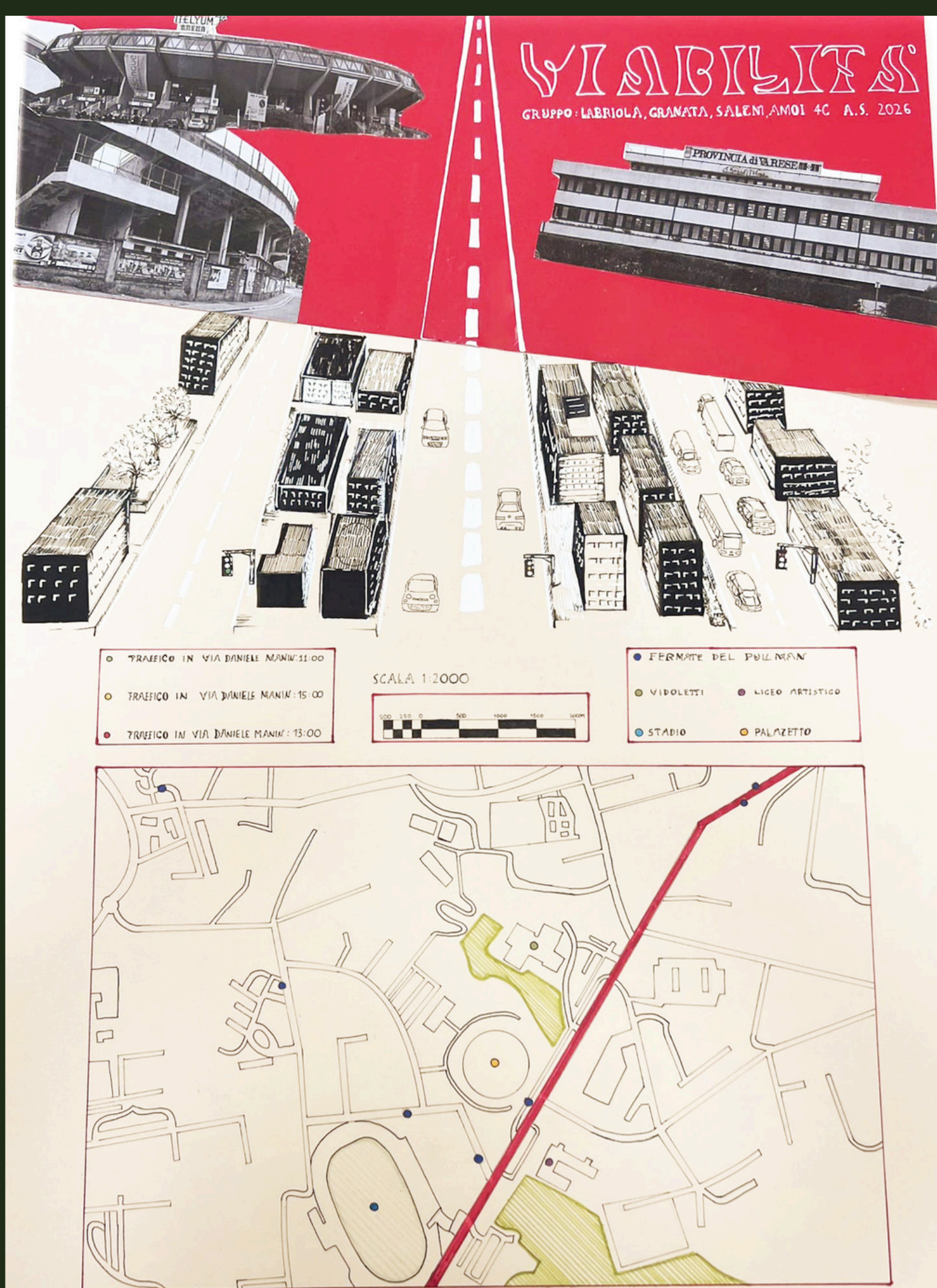
Miglioramento della Sicurezza Stradale:

È fondamentale sviluppare strategie per rendere la zona più sicura durante eventi ad alta affluenza.

Ipotesi di Espansione e Coinvolgimento della Comunità :

Questa area verde non solo offre opportunità per il relax, ma diventa anche un palcoscenico per eventi culturali e ricreativi che coinvolgono la comunità locale.

Collaborare con le scuole e le associazioni del territorio sarà cruciale per promuovere l'educazione culturale e storica, dando vita a una mediazione attiva tra il passato e il presente.



INTERVENTO PROGETTUALE

L'intervento interessa sia la zona frontale che quella posteriore al palazzetto. Nella parte posteriore è prevista la riqualificazione dei parcheggi esistenti con un ampliamento degli spazi, mentre nella zona frontale si sviluppa un nuovo sistema verde progettato per accogliere i cittadini.

BISOGNI E CRITICITA'

Nelle interviste agli abitanti del territorio, abbiamo identificato alcuni bisogni fondamentali della comunità.

E' emersa come una priorità la mancanza di spazi verdi facilmente accessibili limitando le possibilità di integrazione sociale con scarse opportunità per il benessere psicofisico dei cittadini.

Accanto a questa esigenza, sono emerse altre criticità significative.

L'inquinamento acustico, causato dal traffico intenso, rappresenta un serio problema per il comfort e la qualità della vita nella zona. Inoltre, la presenza di affollamenti di auto durante eventi sportivi e nei fine settimana rappresenta un rischio per la sicurezza dei pedoni e degli automobilisti.

NUOVA IDENTITA' POTENZIALE

Il piazzale deve diventare il fulcro di una nuova **IDENTITA'** per il territorio.

La posizione strategica e la presenza di elementi naturali, come la vegetazione e la ghiaia compatta nella parte frontale, offrono un terreno fertile per la creazione di uno spazio pubblico vivibile e coinvolgente.

L'intervento interessa sia la zona frontale che quella posteriore del palazzetto. Nella parte posteriore è prevista la riqualificazione dei parcheggi esistenti con un ampliamento degli spazi, mentre nella zona frontale si sviluppa un nuovo sistema verde progettato per accogliere i cittadini.

La nostra visione è quella di creare un'oasi di verde e cultura nel cuore della città, un luogo in cui comunità, storia e natura si intrecciano e si arricchiscono reciprocamente.

Proponiamo diverse azioni concrete per realizzare questa visione:

Creazione di Aree Verdi e Spazi di Relax: Progettare e realizzare giardini, panchine e zone di sosta che invoglia la comunità a trascorrere tempo all'aria aperta.

Questi spazi devono essere pensati per facilitare momenti di incontro, convivialità e svago.

Misure per Ridurre l'Inquinamento Acustico: L'implementazione di zone pedonali e limitazioni al traffico nelle aree adiacenti al Palazzetto contribuirà a migliorare l'ambiente acustico.

Queste misure non solo aumenteranno la qualità della vita, ma favoriranno anche un approccio più sostenibile alla mobilità urbana.

Miglioramento della Sicurezza Stradale: È fondamentale sviluppare strategie per rendere la zona più sicura durante eventi ad alta affluenza.

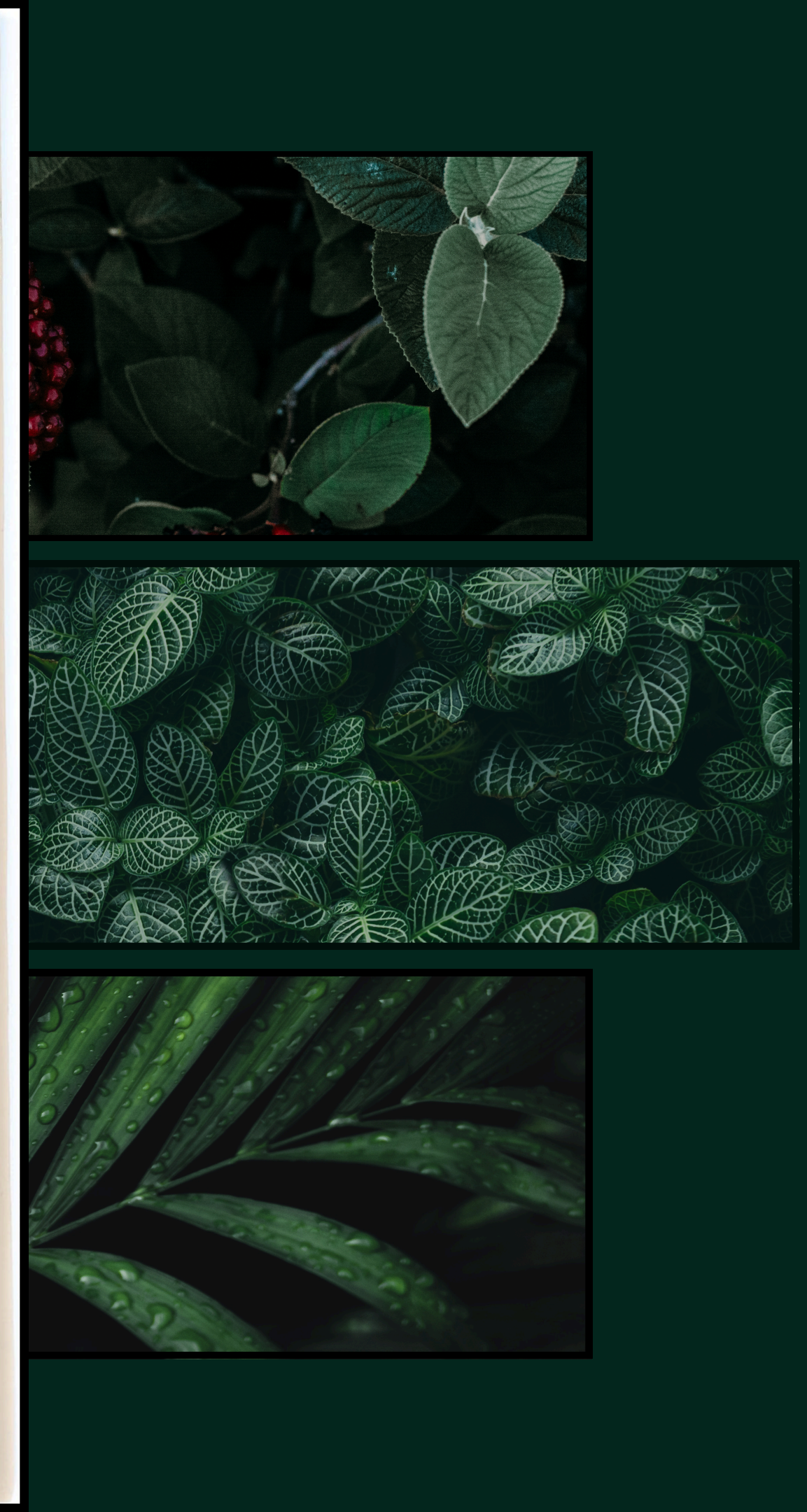
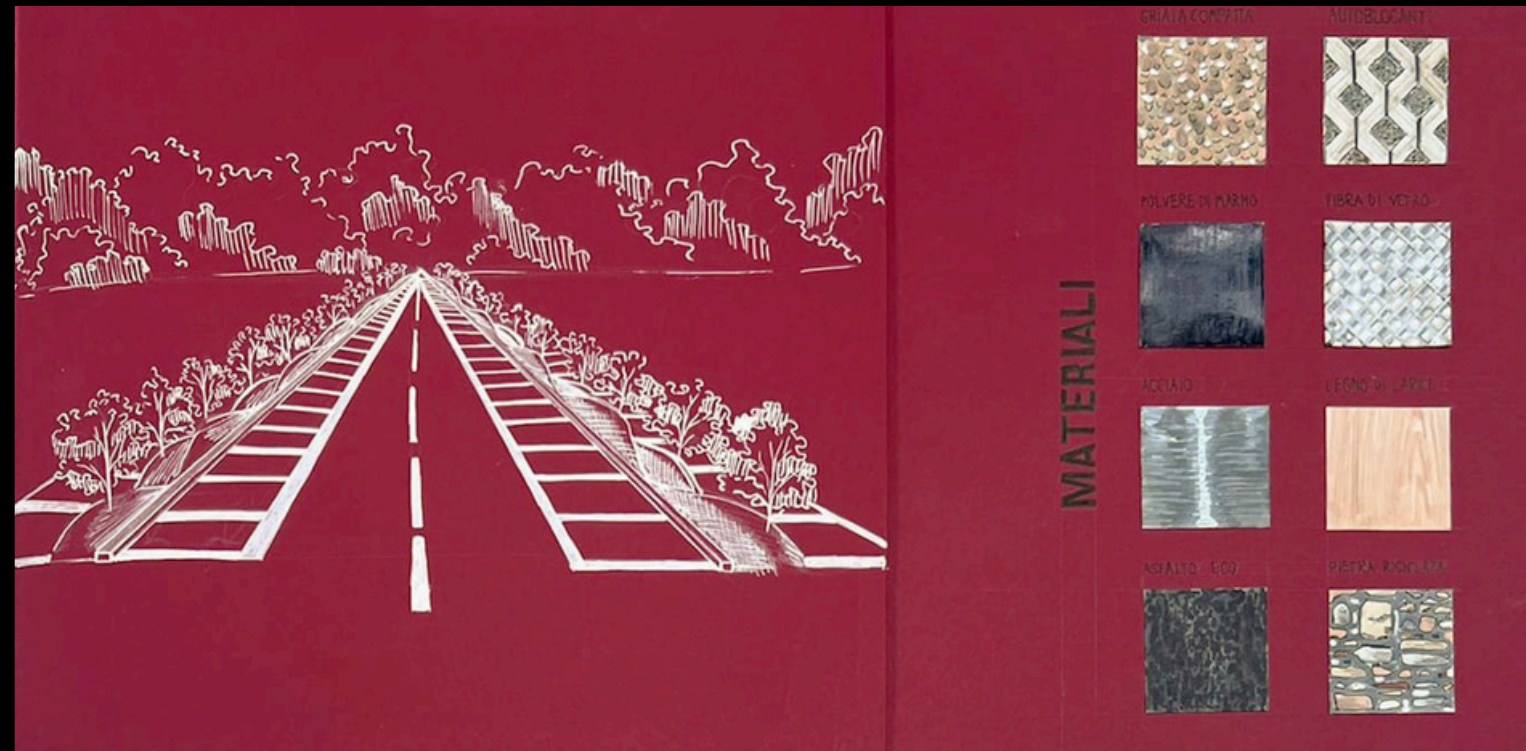


TAVOLA STUDIO AMBIENTE

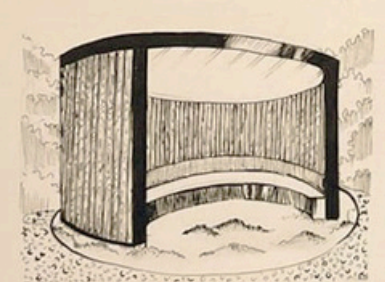
VISIONE D'INSIEME

L'intervento riqualifica le zone frontali e posteriori:

Retro: Ampliamento dei parcheggi esistenti.
 Fronte: Sistema verde con percorsi in ghiaia.
 Sociale: Sedute circolari coperte per la sosta.



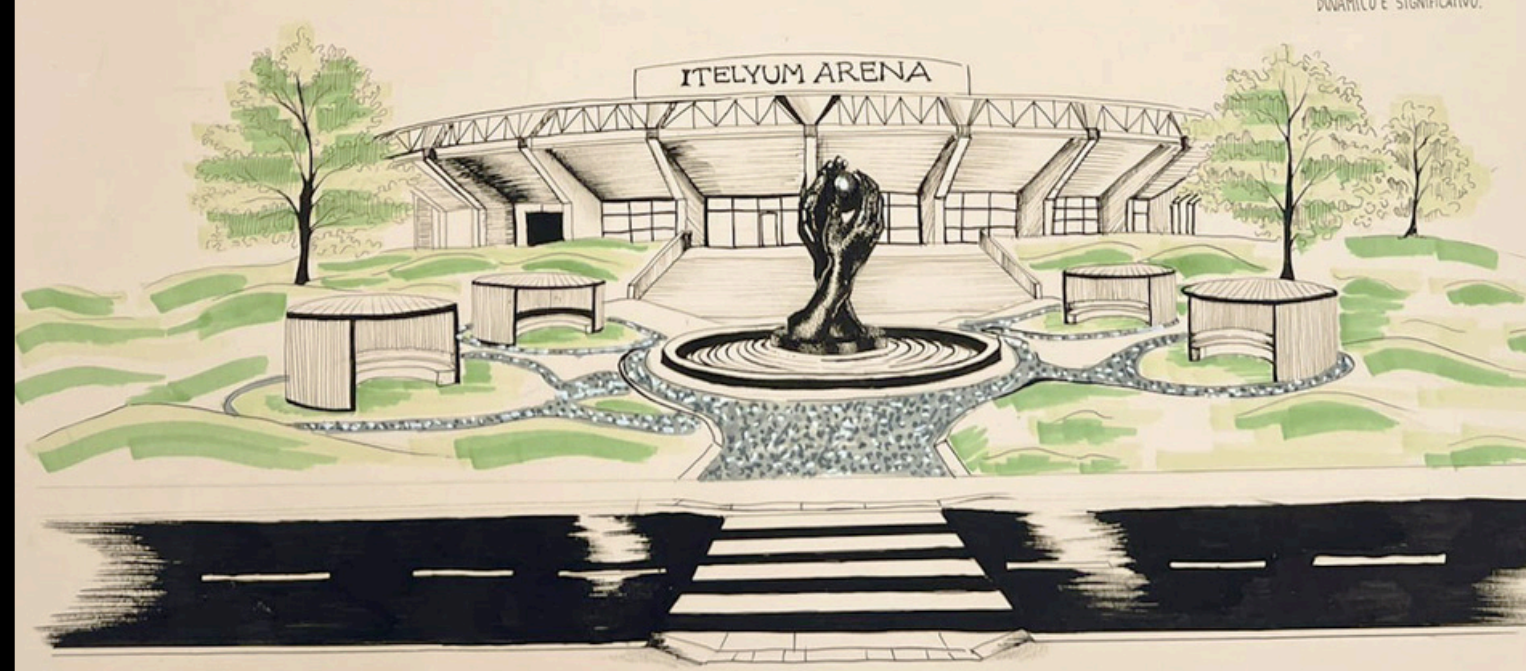
PIAZZA DELL'IDENTITÀ



INSERITA IN UNA GRANDE ZONA VERDE QUESTA SEDUTA CIRCOLARE È PENSATA COME UNO SPAZIO D'INCONTRO E CONDIVISIONE. I PANNELLI VERTICALI IN LEGNO DI LARICE SI INTEGRANO ARMONIOSAMENTE CON L'AMBIENTE NATURALE, MENTRE LA COPERTURA RIVESTITA PROTEGGE E RENDE LO SPAZIO FRUIBILE IN OGNI STAGIONE. ALL'INTERNO, SENTE CHE FAVORISCONO LA SOCIALITÀ E IL DIALOGO, LA FORMA AVVOLGENTE CREA UN'ATMOSFERA RACCOLTA E ACCOGLIENTE, LASCIANDO FILTRARE LA LUCE TRA LE DOGHE.



LE MANI SORREGGONO UNA SFERA DALLA QUALE SCORRE L'ACQUA, DANDO VITA A UNA FONTANA DAL GRANDE VALORE SIMBOLICO. L'OPERA DI MAGGIO A AUGUSTE RODIN, RICHIAMA L'INTENSITA' ESPRESSIVA E LA FORZA PLASTICA DELLE SUE SCULTURE, REALIZZATA IN FIERO VETRO E RIVESTITA DI POLVERE DI MARMO PER UN'UNICA ELEGANZA CONTEMPORANEA. LA FONTE, OLTRE A ESSERE ELEMENTO CENTRALE DELLA COMPOSIZIONE RAPPRESENTA UN CHIARO RICHIAMO AL PALLONE DA BASKET DEL PALAZZETTO ATTORNTO CUI SI COLLOCA, CREANDO UN LEGAME DIRETTO CON IL CONTESTO SPORTIVO. L'ACQUA CHE NE SCATURISCE AGGIUNGE MOVIMENTO E VITALITÀ, TRASFERMANDO L'OPERA IN UN PUNTO FOCIALE DINAMICO E SIGNIFICATIVO.



Materiali e Ispirazione :

Corten e Resina

Questi materiali, ispirati all'arte di Auguste Rodin, daranno vita a sculture e installazioni che riflettono la forza e la bellezza del nostro territorio, arricchendo l'esperienza visiva e interattiva degli utenti.

Caratteristiche :

Verde accessibile e fruibile
 Zone relax e sosta lenta

Scelte progettuali
 Essenze autoctone
 Superfici drenanti
 Arredo naturale

TAVOLA STUDIO RIQUALIFICA

GIARDINO DELLA RIGENERAZIONE

Funzione:

**Spazio di accoglienza e rappresentanza
Anticamera Urbana dell'arena**

Elementi :

**Sedute integrate e coperture ombreggianti
Superfici ondulate erbose**



Ipotesi di Espansione e Coinvolgimento della Comunità

Questa area verde non solo offre opportunità per il relax, ma diventa anche un palcoscenico per eventi culturali e ricreativi che coinvolgono la comunità locale.

Collaborare con le scuole e le associazioni del territorio sarà cruciale per promuovere l'educazione culturale e storica, dando vita a una mediazione attiva tra il passato e il presente.

**STUDIO
AMBIENTE - ARREDO
URBANO**



Verde, Fruibilità e Incremento significativo della copertura arborea e vegetale. Miglioramento dei percorsi pedonali e delle connessioni urbane. Inclusività Spazi accessibili a tutti i cittadini senza barriere architettoniche.



FULCRO D'ARTE

Al centro del progetto è prevista una fontana con una scultura ispirata all'opera di Auguste Rodin nota come "La Cattedrale". L'omaggio è simbolicamente legato al mondo del basket, celebrando lo sforzo fisico, la tensione e la gloria sportiva dell'Itelyum Arena attraverso il punto focale della scultura che tiene tra le mani il pallone.



**STUDIO
AMBIENTE- ARREDO
URBANO**

LA NOSTRA PROPOSTA SI È MOSSA LUNGO TRE DIRETTRICI FONDAMENTALI:

Identità e Memoria:

Abbiamo voluto onorare la vocazione sportiva del luogo.

La scultura di ispirazione Rodiniana, posta al centro della nuova area verde, trasforma il gesto atletico del basket in arte eterna, rendendo il Palasport un punto di riferimento culturale oltre che sportivo.

Sostenibilità Materica:

La scelta di materiali non risponde solo a criteri di durabilità e basso impatto ambientale, ma riflette un profondo rispetto per il microclima locale, garantendo che la bellezza dell'opera rimanga inalterata nel tempo con costi di manutenzione contenuti.

Socialità Inclusiva:

Trasformare un'area dominata dal cemento in un sistema di percorsi fluidi e sedute circolari significa offrire a studenti e cittadini un "salotto urbano". Il progetto colma la carenza di spazi di sosta, trasformando l'attesa della partita o la pausa dallo studio in un'esperienza di relax immersa nel verde.

Questo progetto dimostra che il decoro urbano è un gioco di squadra: proprio come nel basket, ogni elemento (materiali, vegetazione, arredi) deve collaborare per un obiettivo comune.

Riqualificare l'Itelyum Arena significa alimentare il senso di appartenenza della comunità, dimostrando che, con soluzioni concrete e sostenibili, è possibile trasformare un luogo di transito in un vero spazio di vita.

Il progetto "Decoro urbano, diamo tutti una mano" per l'Itelyum Arena di Masnago non rappresenta solo un intervento di riqualificazione architettonica, ma un atto di restituzione sociale alla città di Varese.

Attraverso lo studio dell'area, è emerso come il "decoro" non sia un concetto puramente estetico, bensì la sintesi tra rispetto del paesaggio, funzionalità e benessere collettivo.

C L A S S E 4 C - L I C E O A R T I S T I C O
A N G E L O F R A T T I N I - V A R E S E

Il progetto di rigenerazione urbana dell'ITELYUM ARENA
non è solo un'iniziativa per abbellire un'area, ma un'azione
fondamentale per la costruzione di una comunità più coesa,
consapevole e responsabile.

Creare un'oasi di verde e cultura significa investire nel futuro delle
nostre nuove generazioni, educando al rispetto e alla valorizzazione dei
luoghi che raccontano la nostra storia.

Solo insieme, possiamo trasformare questavisione in realtà.

P R O G E T T O E C O N C O R S O N A Z I O N A L E F A I