



Gian Giacomo Barbelli, *Olindo e Sofronia e figure allegoriche (Prudenza militare, Rigore, Compassione, Inganno)*, 1652, affresco, Bergamo, Palazzo e Giardini Moroni, Sala della Gerusalemme liberata



FAI FONDO
PER L'AMBIENTE
ITALIANO

Il FAI ringrazia tutte le Aziende che nel corso del 2021 hanno sostenuto la Fondazione nella sua opera di tutela, restauro, conservazione, valorizzazione e gestione di beni storici, artistici e naturalistici italiani.

The Guardians
of Italian Heritage
I 200 del FAI
Corporate Golden
Donor

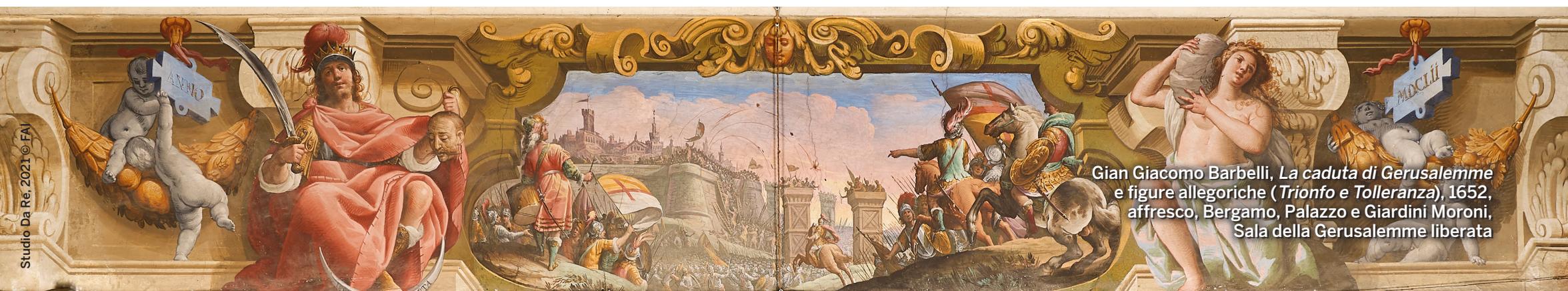
Adriatic LNG
AGN ENERGIA
Airbnb
Aon
Giorgio Armani
Banca Passadore
Banca Patrimoni Sella
Banca Sella
Banca Sella Holding
BIC Italia

BNP Paribas Cardif
Borsa Italiana
Bureau Veritas
Castel
CheBanca!
Chiesi Farmaceutici
Collistar
CRAL Sanofi
DEF Italia
Delicious
Edison
Epta
Fabiana Filippi
Ferrarelle
Ferrero
Fielmann

FinecoBank
Fondazione Angelini
Fondazione Deutsche
Bank Italia
Fondazione Leonardo
Civiltà delle Macchine
Fondazione SAME
Gruppo Gabrielli
Iper La grande i
Intesa Sanpaolo
Klepierre Italia
Kuwait Petroleum Italia
Legance Avvocati
Associati
L'Erbolario
LISA

Manini Prefabbricati
Marriott Bonvoy
Mediobanca
Meic Costruzioni
Mia-Platform
Multicedi
Nespresso
Nice Footwear
ODS
Oleificio Zucchi
Opem
Pallino & Co.
Pastificio Domenico
Paone 1878
Pernod Ricard Italia
Pirelli

Reckitt Benckiser Italia
e Finish
Rekeep
Rolex
Saim
Sara Assicurazioni
SC Johnson
SDA Bocconi School
of Management
SIAD
Snaitech
Tecma Solutions
Unes supermercati
Unimatic
VeryFastPeople
Walden Lab



Gian Giacomo Barbelli, *La caduta di Gerusalemme e figure allegoriche (Trionfo e Tolleranza)*, 1652, affresco, Bergamo, Palazzo e Giardini Moroni, Sala della Gerusalemme liberata