Le château de Masino surgit, depuis mille ans, sur une colline au centre de l'Amphithéâtre morainique de Ivrea, un territoire riche de lieux d'intérêt naturel, historique et culturel, au coeur de la région du Canavese. Résidence de la famille des comtes Valperga pendant des siècles, le Château conserve intact le charme d'un passé glorieux qui revit dans les fastueux salons de représentation, dans les appartements privés, dans la bibliothèque et dans le parc monumental.

Castello e Parco di Masino



FAI FONDO AMBIENTE ITALIANO

Inscrivez-vous au FAI!

On vous remboursera l'entrée
Entrée gratuite dans tous les Biens du FAI - Fondo Ambiente Italiano
Des événements et des réductions sur tout le territoire italien

Grâce à vos dons, le FAI œuvre à la sauvegarde, à la protection et la valorisation des plus beaux sites

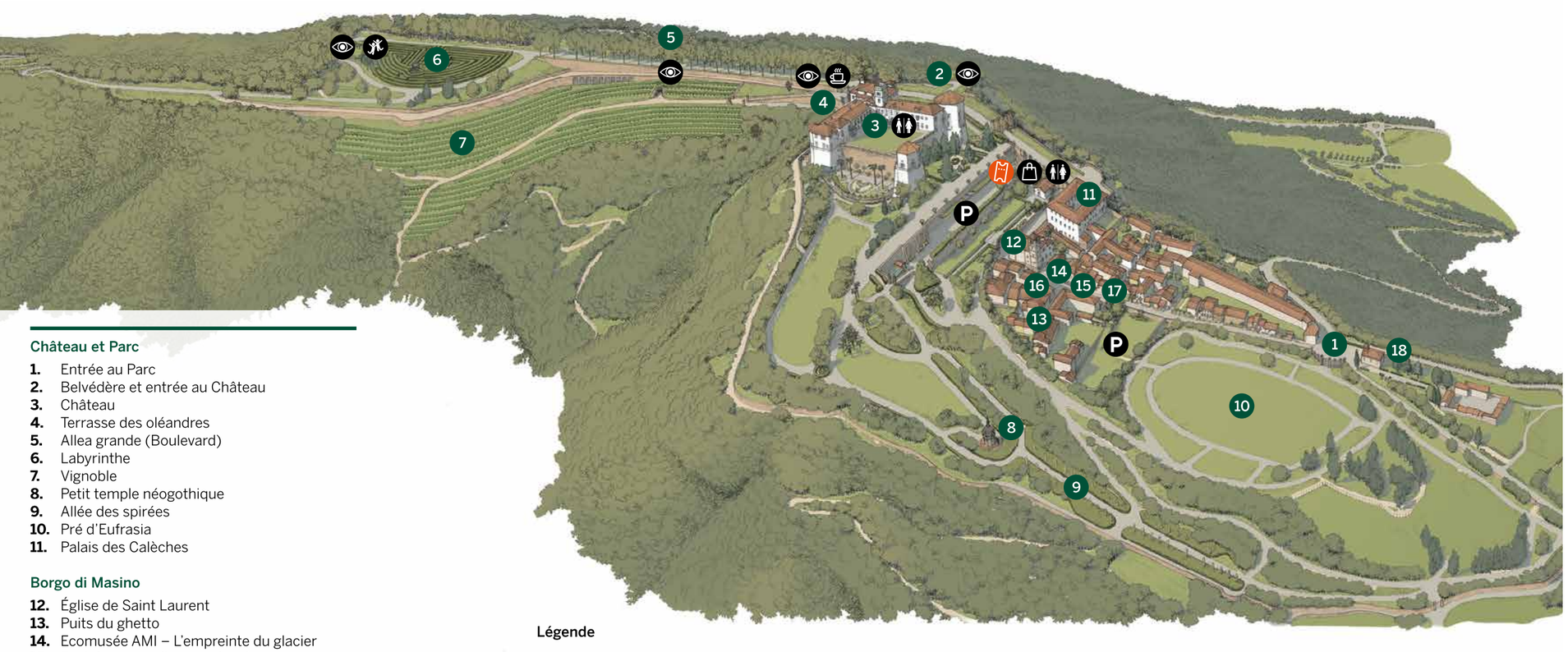
Castello e Parco di Masino

www.castellodimasino.it

Via al Castello, 1 - Caravino (TO)
T. +39 0125 778100
faimasino@fondoambiente.it

Pour connaître les jours et les horaires d'ouverture, les tarifs et les événements à venir rendez-vous sur **www.visitfai.org**





Château et Parc

1. Entrée au Parc
2. Belvédère et entrée au Château
3. Château
4. Terrasse des oléandres
5. Allea grande (Boulevard)
6. Labyrinthe
7. Vignoble
8. Petit temple néogothique
9. Allée des spirées
10. Pré d'Eufrasia
11. Palais des Calèches

Borgo di Masino

12. Église de Saint Laurent
13. Puits du ghetto
14. Ecomusée AMI – L'empreinte du glacier
15. Fontaine avec citerne enterrée
16. Ancien four
17. Puits du Valentin
18. Chapelle de Saint Roch

Légende

Billetterie · Aire de jeux · Toilettes · Cafétéria · Bookshop · Parking · Points de vue

Castello e Parco di Masino

Acquis auprès de Luigi Valperga de Masino, grâce aux donations de la FIAT, de la Cassa di Risparmio di Torino et du Maglificio Calzificio Torinese – 1988

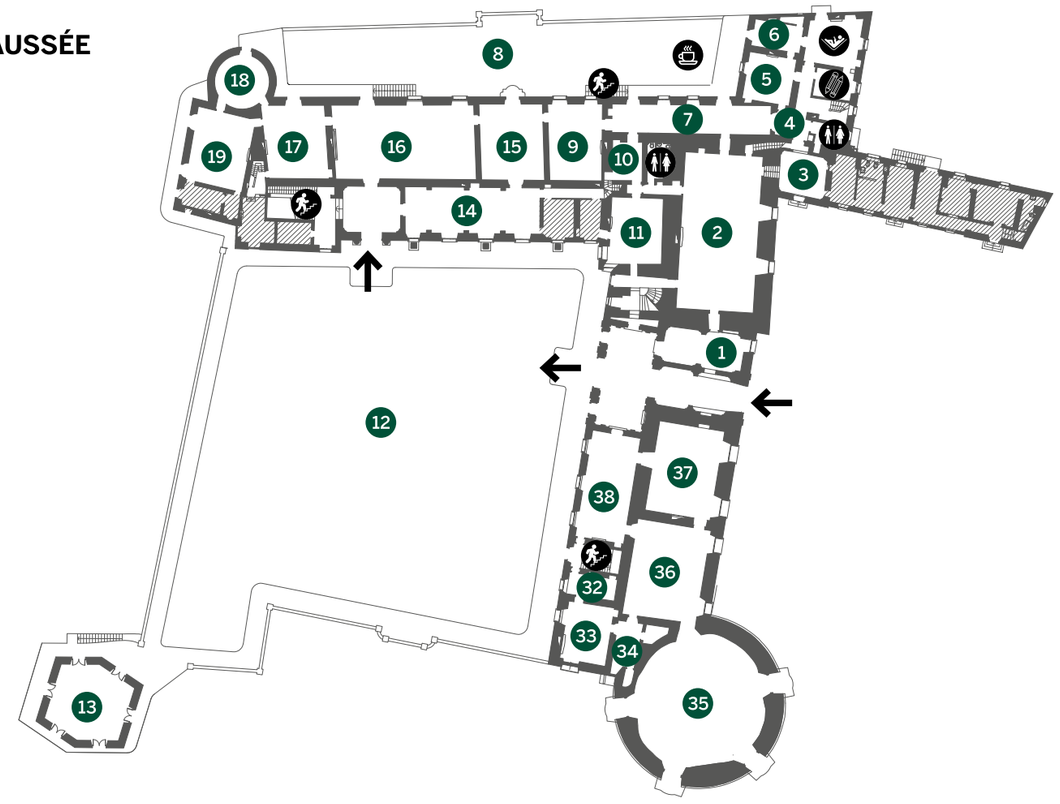
Le Château, connu depuis 1070, est construit sur une fortification qui controllait la plaine entre les Alpes et le fleuve Po. Depuis le XIV[e] siècle, le manoir est lié aux comtes Valperga, hauts fonctionnaires au service de la famille de Savoie, qui au le long du temps ont transformé la forteresse en une résidence aristocrate.

Dans les décors et les aménagements des salles du Château, la famille Valperga célèbre ses liens avec les plus importantes lignées – certaines au dehors du Piémont – et met en évidence l'ancienneté de la famille comme l'atteste la présence dans la Chapelle de Saint-Charles de la dépouille de leur légendaire ancêtre Arduino, roi d'Italie.

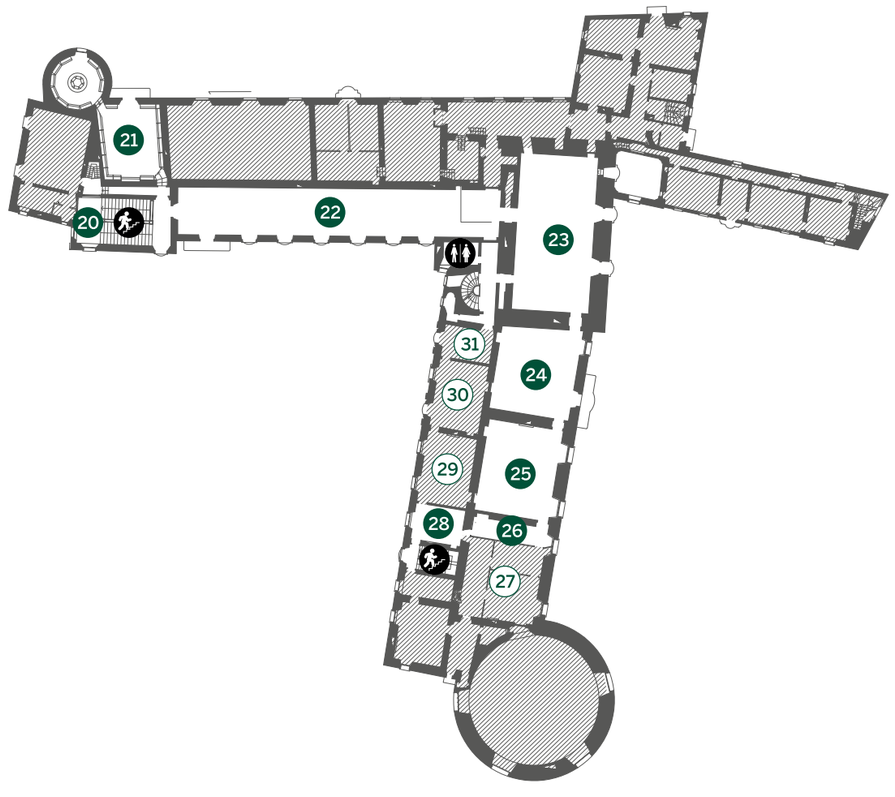
Génération après génération, des peintures, des tableaux, des dessins, des sculptures, des livres, des documents d'archive et des meubles ont été rassemblés à Masino: le résultat est un ensemble harmonieux, qui témoigne du goût et des aspirations des habitants du Château.

Depuis 1988, le Château et le Parc de Masino sont sous la tutelle du FAI qui en favorise l'étude et la rénovation. Le FAI cherche à préserver et à faire connaître l'esprit des lieux et le patrimoine conservé à travers les siècles.

REZ-DE-CHAUSSÉE



PREMIER ÉTAGE



Légende

- Cafétéria
- Toilettes
- Escaliers
- Coin famille
- Salle relax et lecture
- Salles fermées

1. Antichambre des armoiries – accueil
2. Salon der armoiries
3. Chapelle de Saint Charles

Appartement de la tribune

4. Antichambre
5. Chambre jaune
6. Petit Salon
7. Galeriota
8. Terrasse des oléandres
9. Salon rouge
10. Cabinet des stucs
11. Salle à manger hivernale – Salle de Cristina
12. Terrasse des citrons
13. Tour des vents
14. Galerie des ancêtres
15. Salle à manger d'été
16. Salon des dieux

Appartement de la reine

17. Antichambre
18. Salle de la petite tour
19. Chambre à coucher
20. Grand escalier
21. Bibliothèque historique du grand escalier (visite sur réservation)
22. Galerie des poètes
23. Salon de la famille de Savoie
24. Chambre des ambassadeurs d'Espagne
25. Chambre des ambassedeurs d'Autriche
26. Couloir du pape
27. Chambre des ambassedeurs de France

Appartement du comte

28. Petit salon etrusque
29. Chambre jaune
30. Chambre verte
31. Petit salon egyptién

Appartement du vice-roi

32. Cabinet des estampes
33. Chambre à coucher
34. Boudoir
35. Salle du bal
36. Salon des Gobelins
37. Salle du billard
38. Salle aux trois fenêtres

À NE PAS RATER

Le labyrinthe du XVIII[e] siècle long plus d'un kilomètre

Les visites guidées et le visites thématiques, le samedi et le dimanche de mars à novembre

Les ateliers en Bibliothèque, les activités en pleine nature et les rendez-vous de l'agenda du Château

Faire une pause à la Cafétéria sur la Terrasse des oléandres



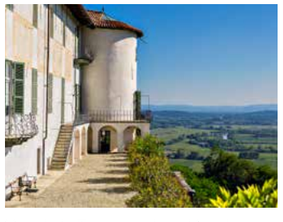
Labyrinthe



Expo marché aux fleurs



Visites spéciales de la Bibliothèque



Vue de la Terrasse des oléandres

Propriétés FAI au Piémont



1. **Castello e Parco di Masino**
   Masino, fraz. di Caravino (TO)
2. **Collezione Enrico**
   Villa Flecchia - Magnano (BI)
3. **Castello della Manta**
   Manta (CN)
4. **Oasi Zegna**
   Piatto (BI)

COLLEZIONE ENRICO (à 20 km environ)



Paysages d'art du sommet de l'Anfithéâtre morainique de Ivrea

La Villa Flecchia abrite une précieuse collection rassemblée par l'architecte Piero Enrico. Les paysages peints par Lorenzo Delleani, Antonio Fontanesi, Matteo Oliviero, Cesare Maggi (*Alpeggio*, 1909, presenté ci-contre) - et par les autres artistes de la collection - font écho à la vue de la région du Canavese qu'on peut admirer par les fenêtres de la maison.
Ouverture le dimanche de juin à octobre

CASTELLO DELLA MANTA (à 130 km environ)



Le château de l'amour courtois en terre de Saluces

Avec le Monviso en arrière-plan, la forteresse médiévale conserve un des plus stupéfiants exemples de peintures gothiques tardives profanes inspirées aux thèmes des romans chevaleresques et à la mode française. L'histoire de la famille Saluzzo della Manta et leurs relations avec les cours françaises et de Savoie se retrouvent également dans les remarquables décorations du château du XVI[e] et XVII[e] siècle.

OASI ZEGNA (à 70 km environ)



Bien sous la patronage FAI depuis 2014

Près de la ville de Biella, l'oasis, voulue par Ermenegildo Zegna à partir des années Trente, couvre un grand territoire des Alpes. Elle est sujette à un projet de valorisation environnementale et sociale qui offre toute l'année un riche calendrier d'activités didactiques, culturelles et sportives en pleine nature.

ET ALENTOURS...

Lac de Viverone, le plus grand bassin de l'Amphithéâtre morainique de la région d'Ivrea (à 15 km environ)

Ivrea, ville industrielle du XX[e] siècle, patrimoine de l'UNESCO (à 20 km environ)



